

人性化视角下城市公共设施设计

吴德兴

(武夷学院, 南平 354300)

摘要: **目的** 探究城市公共设施在人性化视角下的设计策略。**方法** 结合城市公共设施的定義及其发展现状, 总结其中的一些突出问题, 接着从人性化, 即合理性、功能性、以人为本、审美性和环保性等方面展开拓展, 并结合实例探索设计方向及策略。**结论** 公共设施的人性化设计能够满足人们的社会尊重需求, 在给人们带来生活便捷的同时, 让人们享受到舒适与自在, 进而产生精神与身体的双重愉悦。

关键词: 人性化; 公共设施; 功能; 愉悦

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2019)06-0287-03

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2019.06.050

Design of Urban Public Facilities from the Perspective of Humanization

WU De-xing

(Wuyi University, Nanping 354300, China)

ABSTRACT: The work aims to explore the design strategy of urban public facilities under the view of humanization. Combined with the definition of urban public facilities and the development present situation, some prominent problems were summarized, and then expanded from the human nature, namely the rationality, people-oriented, functional, aesthetic and environmental aspects of in-depth exploration and development and the design direction and strategy were explored combined with actual cases. The humanization design of public facilities can meet people's social needs and bring convenience to people while allowing people to enjoy comfort and freedom, thus creating a double pleasure of spirit and body.

KEY WORDS: humanization; public facilities; function; pleasure

城市公共设施与人们的户外活动关系密切, 是一种协调人与环境关系、丰富人们生活、完善城市功能的存在。从这一角度看, 好的公共设施, 其着眼点必须是公共空间、城市环境、现代人3个方面^[1]。有了这些方面的完善, 哪怕是绿荫下的几条座椅、社区的指示牌, 抑或是一个汽车站牌、一个垃圾桶等, 虽然渺小, 但是却对人们的生活和使用有着重要意义。尤其是在为杂乱无章的环境与紧张节奏的生活所累的今天, 人们更加渴望能够有人性化的建筑或基础设施, 满足使用的便利和内心的需求。那么, 什么是人性化的公共设施呢? 人性化设施又该如何设计呢? 简单而言, 人性化公共设施就是从人的需求出发而设计的尊重人、关怀人的公共设施, 其注重的是安全、方便、舒适、美观等方面^[2]。纵观当前的城市公共设施, 在人性化方面仍显不足, 缺乏对城市公共设施在

城市公共空间的价值的理解与认识, 缺乏设计的美学意识, 轻视对社会公共场所设施的人性化与公益性要求, 更多的是注重商业活动及其商业广告性质的视觉标示物空间的视觉导引的设置。为了转变这一尴尬局面, 使城市公共设施的人性化特征更加突出, 下面即对其展开详细探讨。

1 合理性原则

合理性原则是人性化公共设施的首要条件。在具体的设计实践中, 设计师必须充分尊重和符合客观规律, 拒绝主观随意性和盲目性, 让公共设施体现一种现代社会的人文关怀和公平, 创造出更大的社会价值, 在构建幸福社会的目标下实现良性循环。这一点可以从残疾人公共设施设计谈起^[3]。作为特殊的社会

群体,残疾人有着通过公共设施的帮助正常参与社会生活的强烈愿望。从这一现实需求看,公共设施的设计必须合理,不能仅是泛化的存在。在我国的一些城市,尤其是相对发达的城市,残疾人公共设施的发展多处于先进水平,但在其中的一些旧城区内,该类公共设施仍然不够完善,存在落后的现象,即便是作为基础设施的盲道,也多有磨损,无法发挥原有的作用,有的盲道还被绿化树、报刊亭、公交车站占用,给盲人的出行带来了极大的不便。这种不合理的规划和使用,极大地浪费了公共资金,使用频率极低。以广州市为例,其对残疾人公共设施的设施有着更高一级的要求,不仅以社区为基本建设单位,实现了更加细致的设计方向,而且还借助国家公共设施建设财政预算中的分拨专项资金,实现了更科学、人性的设计宗旨。在设计过程中,设计师以社区残疾人的数量、类型、需求等为参考,先调查该社区残疾人的类型及其生活需求,在选定需要增设残疾人公共设施的地点,设置符合该地点情况的残疾人公共设施^[4]。比如,广州市某社区的居民楼通往该社区的康复中心有一段长约300米的缓坡,便是为方便残疾人的轮椅使用的,在通往公交车站的人行道上的围墙、花坛等处,设有扶手供肢体有残疾的人使用,而在社区内车多人多的两个十字路口,还设有便于盲人过马路的声音信号装置。不止于此,该社区的残疾人公共设施建设好后,还配有日常管理维护人员,定期对这些设施进行检查维护,一旦出现损毁、丢失的情况,便会及时更换,保证了设施的有效利用。

2 功能性原则

人性化的城市公共设施必须具备一定的功能性,要给受众提供全方位的享受,充分发挥自身的价值效用。以商业步行街公共设施设计为例,其存在的价值主要是满足人们在公共场所中进行活动的各种不同需求,因此必须体现功能性特征^[5]。纵观当前的商业步行街公共设施设计,大多开始认识到这一点,并在设置中进行了相应的补充与完善,但也存在着一些普遍问题,如公共配套设施匮乏、可供休息的地方少、卫生设施太少、位置不明显等,公共设施雷同、缺少创新、千篇一律的现象比比皆是,重功能,忽视情感因素,单纯的功能性设计无法满足人们内心的精神渴望等。这些问题的存在使得商业步行街公共设施设计必须将功能性上升到必要的高度。燕郊行宫商业步行街公共设施设计就是最好的例子。在该商业步行街公共设施设计之初,以上几种设计缺陷普遍存在,为了满足人们的多元化需求,其设计改造应采用以下几种方法。其一,完善细节。正所谓细节决定成败,在该步行街公共设施改造设计中,设计师有必要尊重不同使用人群的需要,如街边饮水机的设计就可以在细节之处体现人性化,根据不同的年龄层次设计高低不一

的两个出水口,使人们能够获得方便、安全、舒适、快捷的使用体验。其二,开拓创新。每个国家和民族都有着各自不同的风土人情,燕郊行宫商业步行街素有“京东第一行宫”的说法,有着浓厚的文化渊源与底蕴,因此在设计时可以将历史典故融入其中,展现独特的地域文化。另外,为了整个街道空间形成一种和谐的整体感,在其中的公共设施设计必须与街边建筑风格相统一,营造和谐舒适的商业步行街环境。

3 以人为本原则

“为人而设计”是公共设施的初衷,因此必须以人为中心,处处体现对人的关怀,同时关注人在其中的生理需求和心理感受^[6]。简单来说,以人为本的公共设施设计,应当包括安全性、美观性、舒适性、通俗性、材质感、地域性和文化性等方面,综合环境因素、人的因素、文化因素以及设施本身的因素,将以人为基本作为出发点,研究人的需求,探索各种潜在的愿望,创造一个公平、平等的社会环境。从自然环境因素分析,公共设施设计必须依托当地自然的社会环境,努力实现公共设施与环境的统一。比如,在北方地区的公共设施设计中,设计师就要结合北方干燥的自然环境,选择适合的材质进行应用^[7]。一般,设计师多会选择温润且有一定质感的木材,配以鲜艳的色彩,给人一种心理上的温暖和视觉上的春天,避免视角上的单调。从地域人文环境因素分析,公共设施既是城市文化的显现,又是城市景观构成的重要组成部分,其设计必须尊重文化意蕴和风土人情,表现出不同的生活习惯,体现本土文化的意象性。从人的因素分析,公共设施设计要考虑使用人群的需要,针对老人、儿童、青年、残疾人的不同特点和行为方式进行人性化设计。比如,社区垃圾箱的设计,如果太高或太低都不便于人们使用,太大或太小也不尽合理,还有在人行道上开辟盲道,在入口楼梯两侧开辟轮椅通道等,这些都是人性化设计必须考虑的方面。

4 审美性原则

审美性原则是指在公共设施设计中,除了基本的功能考虑,还有遵循形式美学的一般规律创造出更新更美的公共设施。在旅游景区的公共设施设计中,其审美性的多少直接影响着景区环境以及人们对景区的整体印象,人们对景区公共设施设计的关注度越来越高。事实上,设计合理且具有美感的公共设施,其价值是十分广泛多样的^[8]。它不仅能够增强游客爱护公共设施、爱护公共环境的意识,而且还能促使游客产生一种舒适感和归属感,为人与环境之间的和谐统一创造条件。以景区中的引导性公共设施导视牌和宣传牌为例,这两种设施具有引导和解说功能,应当放置于醒目的位置引起游客的注意。导视牌的设计要以

美观、简洁为基本原则,配合图文并茂的形式,实现外观与内容、环境的和谐,还可以在其中适当加入一些他国语言,使其能够为更多游客提供服务。解说牌要根据人机工程学设置解说牌的比例及尺度,以图片、文字、案例等形式向游客传递当地历史、人文、地理及其他信息,标记牌上的重要信息还可以用较大的字体或图例,以达到引导游客的目的^[9]。另外,景区中的公共座椅设计也要先考虑是否符合人机工程学,再考虑审美性,保证其形态、色彩与周围环境相一致,为景点增色,同时吸引游客休息,提高利用效率;垃圾桶的设计也要考虑审美性,具体可以根据景区的地理位置、环境特点来设计,实现科学性、实用性、审美性的统一。

5 环保性原则

自然资源短缺、环境污染、全球变暖等问题使得可持续发展成为必然选择。从当前的公共设施设计来看,环保性同样是人性化的一个方面。实现环保设计,能够有效减少资源损耗,保护环境,使公共设施更好地满足人们的需求,协调人和环境关系的关系。这就要求公共设施设计必须从地方性、模块化两方面入手^[10]。在地方性设计中,设计师要以降低成本、减少对环境的不良影响为标准,从当地的整体环境中选择符合生态原则的合理材料。比如,在一些盛产竹材的地区,设计师可以将竹子作为主要的材料,应用于凉亭、座椅等设施的设计中;在风力大且空旷的地区,可配合当地天然的竹子为原料,设计出造型独特的灯体,并按照一定规则有序地螺旋排列于灯柱之上,再利用风能,实现环保性设计,这也为环境创造出了一道风景线。在模块化设计中,设计师要对产品进行分析研究,分离出相同或相似的功能单元,形成通用单元模块,在对同一模块进行不同的组合。需要注意的是,设计单个模块及其接口应合理,根据需求、环境等的不同组合模块构建不同的产品,尽量减少连接件数量,避免使用黏合剂。这样设计出的公共设施,能够最大限度地节约能源、减少环境污染,同时还可以实现标准化生产、便于装配运输,提高模块的可持续性。

6 结语

公共设施是城市景观中重要的一部分,其对城市空间有着很大影响。随着社会的发展与进步,公共设施已经遍及人们的生活环境中,为人们的使用提供了便利,也促进了城市的发展。鉴于公共设施在发展过程中的一些突出问题,对城市公共设施进行系统、合理、创新的设计已十分紧迫。在未来,设计师必须立足实际,从公共设施所处的地域、使用的人群、所需的功能出发,进行人性化的全方位设计,优化人居环境、提高城市品位,烘托出该城市的风格特征、文化形象,努力朝着建设宜居城市这一目标迈进。

参考文献:

- [1] 陆昕. 研究城市公共设施交互人性化设计研究的重要性[J]. 建筑工程技术与设计, 2015(28): 56.
LU Xin. The Importance of Research on Interactive Humanized Design of Urban Public Facilities[J]. Architecture Engineering Technology and Design, 2015(28): 56.
- [2] 周丽莎. 浅谈地铁车站公共设施人性化设计分类与设计基本原则[J]. 企业导报, 2012(21): 261.
ZHOU Li-sha. Elementary Principles of Humanized Design Classification and Design of Subway Station Public Facilities[J]. Enterprise Guide, 2012(21): 261.
- [3] 蒋昊, 胡茜. 公园公共设施设计[J]. 艺术科技, 2013(4): 219.
JIANG Hao, HU Qian. Park Public Facilities Design[J]. Art Technology, 2013(4): 219.
- [4] 关慧敏, 邹锦基, 杨志伦. 广州市社区残疾人公共设施优化配置的思考[J]. 中小企业管理与科技旬刊, 2015(6): 160—161.
GUAN Hui-min, ZOU Jin-ji, YANG Zhi-lun. Thinking on the Optimal Allocation of Public Facilities for the Disabled in Guangzhou[J]. Small and Medium-sized Enterprise Management and Technology Management, 2015(6): 160—161.
- [5] 马永鹏. 城市建设应注重人性化的公共设施建设[J]. 城市建设理论研究: 电子版, 2011(17): 77.
MA Yong-peng. Urban Construction Should Pay Attention to Humanized Public Facilities Construction[J]. Urban Construction Theory Research: Electronic Version, 2011(17): 77.
- [6] 谢汉康. 公共设施的人性化设计因素[J]. 民风, 2008(19): 110.
XIE Han-kang. Humanized Design Factors of Public Facilities[J]. Folk Custom, 2008(19): 110.
- [7] 胡晓丽, 沈宏, 郑建楠. 商业步行街公共设施的人文化设计与改造思路: 以京东燕郊行宫商业步行街为例[J]. 文艺生活旬刊, 2012(2): 91.
HU Xiao-li, SHEN Hong, ZHENG Jian-nan. The Commercial Pedestrian Street Public Facilities Design and Culture and the Transformation of Ideas: A Jingdong in Yanjiao Palace Commercial Pedestrian Street as an Example[J]. Literary Life Magazine, 2012(2): 91.
- [8] 杨洪君. 公共设施的可持续设计研究[J]. 设计, 2016(5): 56—57.
YANG Hong-jun. Research on Sustainable Design of Public Facilities[J]. Design, 2016(5): 56—57.
- [9] 江明明, 朱甜甜, 吴佳怡. 论旅游景区的公共设施设计[J]. 艺术科技, 2017(1): 63.
JIANG Ming-ming, ZHU Tian-tian, WU Jia-yi. On the Public Facilities Design of Tourist Attractions[J]. Art Technology, 2017(1): 63.
- [10] 周红娟. 谈城市文化与城市公共设施[J]. 合作经济与科技, 2013(9): 38—39.
ZHOU Hong-juan. Talk about City Culture and Urban Public Facilities[J]. Cooperation Economy and Science and Technology, 2013(9): 38—39.