

城市公共设施设计研究

王杰, 宗同惠

(河北美术学院, 石家庄 050700)

摘要: **目的** 探索城市发展背景下的城市公共设施设计策略。**方法** 结合城市公共设施的构成及其与城市、居民的紧密联系和价值作用,就城市公共设施设计的必要性进行探讨,指出当前城市公共设施的发展方向,然后从实际出发,结合整体发展,分别从整体性、多功能性、人文性、绿色化等方面开展了深入的分析与论证,细化出城市公共设施面对环境、对象、功能、未来发展等因素时的实践尝试,总结相关的设计经验。**结论** 城市公共设施设计是一项重要的文化事业,其不仅满足着城市居民的各种生活需求,还对城市的内涵与未来发展有着极大的促进作用,将城市公共设施设计提升到一个新的高度,从各个方面进行完善,能够使人们得到心理慰藉和情感关怀,同时让整个城市更加宜居,更具竞争力。

关键词: 城市公共设施设计;文化事业;情感关怀

中图分类号: TB472 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-3563(2021)02-0305-03

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2021.02.051

Design of Urban Public Facilities

WANG Jie, ZONG Tong-hui

(Hebei Academy of Fine Arts, Shijiazhuang 050700, China)

ABSTRACT: The work aims to explore the design strategy of urban public facilities under the background of urban development. Combining with the composition of urban public facilities and their close ties with urban residents, and the value function, the work discussed the necessity of urban public facilities design, and pointed out the current development direction of urban public facilities. Then, based on facts and combined with the overall development, in-depth analysis and demonstration were conducted respectively from integrity, versatility, humanism, green, etc. The city public facilities were refined out in the face of environment, object, function, the future development of the factors such as practice. Finally, the design experience was summarized. Urban public facilities design is an important cultural undertaking, which not only meets the various needs of urban residents, but also enriches the connotation of the city and the future development to a large extent. Improving it to a new level from each aspect can enable people to obtain the psychological comfort and emotional concern, at the same time make the city more livable, more competitive.

KEY WORDS: urban public facility design; cultural undertakings; emotional care

城市公共设施包括公园、广场和道路等,主要负责为城市居民提供公共服务,在展示城市的文化特色的同时,满足人们更高的生活品质追求。可以说,城市公共设施的数量、品质以及设计在很大程度上体现着这座城市的文明程度和发展状况,影响着城市综合景观效果。一方面,长椅、凉亭、木栈小路等公共设施为城市居民的日常出行带来了愉悦和身心的放松,也提供了休息、走路和交流的条件,能够让人们产生

更加舒适的生活体验;另一方面,公共设施的合理设计能够进一步凸显城市的文明状态和发展实际,提高城市的竞争力。基于这些方面,在当前的城市建设中,公共设施设计引起了人们更多的重视,这一点值得肯定。然而,功能单一、形式单一等现实问题也一直不同程度地存在着。在时代快速发展的今天,有必要理性地看待城市公共设施的价值意义,从科学视角与实际情况出发,分析设计方向,研究和总结相关的设计策略。

收稿日期: 2020-09-15

作者简介: 王杰(1981—),男,河北人,硕士,河北美术学院讲师,主要从事多学科视角下的城市环境设计研究。

1 突出整体性

作为整个城市系统中的重要成员,城市公共设施虽然各自独立,但是并不是完全割裂的,城市公共设施在色彩、造型、功能和风格等方面的相辅相成、和谐统一,不仅让人们在视觉上感到愉悦,还在使用上得到满足,更是在一定程度上与城市相融合,让整个城市变得特色鲜明、井然有序,加快了城市形象的升级^[1]。因此,在城市公共设施设计时,设计者必须将城市环境、城市居民、城市文化与公共设施联系起来,在整体的统一与个性的体现中实现更好的设计效果。

首先,与环境和谐统一。这要求设计者在设计过程中进行多样化与个性化的尝试,即在大致相同的情况下强调个性,重点关注公共设施与所处环境之间的相互作用,在不破坏环境的前提下适时适当地增添一些个性化的装饰,进一步丰富文化的表现,让城市公共设施真正为城市的整体环境服务,为城市带来新的文化和力量^[2]。比如,将城市公共设施与城市道路相协调,坚持以互相衬托为原则,结合道路所在的位置开展合理化设计,以展现更好的城市形象;将城市公共设施与城市建筑物相融合,促进两者的和谐统一;将城市公共设施与绿化完美融合,最大化地避免公共设施对绿化品质带来不良影响,形成相互促进和提升的艺术效果。

其次,与城市居民匹配^[3]。城市公共设施的设计初衷之一就是为居民提供良好的服务,因此对便利性的追求成为公共设施设计的首要考虑因素之一。这就要求设计者在设计时融入交互设计理念,从城市居民的角度出发,建立公共设施与城市居民之间的信息反馈系统,更好地满足人们的使用需求,为他们提供一个良好的信息传达与互动体验平台。这样的设计才能深入人心,得到更多人的认可和喜爱。

城市公共设施还要与城市文化相结合。不同的地域、不同的城市大多有着各自不同的地域文化特色,这对公共设施设计而言,不仅是需要认真思考、科学对待的重要问题,还是对城市文化的一种延续与尊重,好的公共设施设计能够使公共设施与受众更好地建立情感联系。比如,将一些城市所特有的典型文化符号进行艺术化的创造,使其融入公共设施中,可以让受众感受到一种文化归属感,同时极大地提升公共设施设计效果,给人带来一种归属感和情感慰藉^[4]。

2 强调功能性

城市公共设施设置于不同的场所,目的就是适应人们不同的活动方式和功能需求,让人们在城市生活中得到极大的满足^[5]。于是,功能性成为设计者在城市公共设施设计时必须考虑的重要方面,尤其是多功能城市公共设施设计,更是拥有了极大的设计发挥空

间,成为城市公共设施设计的主要追求之一。

首先,追求实用性与其他功能之间的互补共促。这一设计方向要求设计者从使用者和设施功能等方面全面考虑,从整体视角选择功能,以迎合使用者的习惯和需求,实现城市公共设施的功能共促^[6]。比如,在休闲场所的公共设施设计中,设计者可以将其中的椅子进行功能化的升级设计,将其下方镂空部分设计成存储空间,便于使用者存放箱包,还可以在椅背部分设计可移动的衣架。便于使用者存放衣物。在公共空间的休憩设施设计中,设计者可以将停车位和座椅相融合,合理地配置在空间中,实现良好的功能组合,既可以让人们快速停放车辆,又能够提供一个舒适的休憩空间,从而给使用者带来愉悦的使用体验。这些都是多功能设施设计的重要体现。

其次,满足不同时间和空间的转换需求。多功能设计并不局限于空间和时间,设计者可以结合实际进行复合式构造设计,借助结构与形式的变化从不同的空间与时间上满足使用者的各种需求,让公共设施可以在不同的空间中反复使用,还可以实现更加灵活的功能转化,让公共设施真正体现出多功能性^[7]。比如,多功能路标系统的设计就可以将导向牌、路灯和座椅进行组合,将路灯、导向牌、座椅分别设置在上、中、下三层,有了这种合理的设计,人们在座椅上休息或阅读时,一旦光线不足,便可以借助路灯的光线。这种设计适合于城市的公交站附近,其灵活的可变性便于满足使用者在不同的时间和空间条件下的不同功能需求。

3 遵循人文性

人文性设计方向是城市公共设施设计中的重要方面,因为公共设施说到底是为服务,其不仅要满足人的身体需要,还是满足人的视觉和精神需要的重要表现,只有做到以人文本,从人的现实需求出发,才算是最大化地呈现了城市公共设施设计的艺术效果和使用价值。随着我国老年人口数量的不断上升,老龄化社会的大背景促使城市公共设施设计遵循人文性,以更加人性化的设计形式为老年人的生活服务^[8]。因此,这里主要选取针对老年人的公共设施设计为例,进行设计思路的探讨。

首先是追求舒适与安全。舒适与安全是公共设施设计的第一要义。比如,将老年公共设施与社区的环境结合,多选择绿色的设计材料,同时提高设施的使用舒适度,做到夏季遮阳、冬季透光;灯光照明,防滑等方面的设计也应从老年人的安全需求出发,在良好的设计外观的基础上强调安全功能^[9]。

其次是突出人文与趣味。人文性和趣味性是老年人在身体机能下降的过程中始终追求的一种情绪,因此设计者在设计过程中应对这一需求进行艺术化的展现。比如,在公共设施的周围设计一些绿植,充分

利用花草树木为老年人提供舒适的休闲、娱乐空间和功能,还可以配合一些娱乐设施,让老年人可以进行诸如打牌、下棋等其他形式的娱乐活动,从而让单一的公共设施变得活泼有朝气,带给老年人以精神的愉悦与放松。

最后是融合保护与适用。老年公共设施的设计必须要能够保护老年人的身体健康,并具备强大的适用性^[10]。比如,在公共设施色彩的选择上,设计者不能盲目为之,必须从老年人的视线特点出发,避免不良影响,这些都是设计者在设计过程中必须考虑的。总体来说,其色彩的选择应避免过于艳丽,最大化地保护老年人视力。

4 趋向绿色化

绿色环保是当今社会所提倡的,各个行业都在践行这一理念,城市公共设施作为城市的名片,关系着城市的未来发展,自然也对绿色化设计有着强烈的要求^[11]。这一点主要体现在城市公共设施的材料、体积和工艺上。在材料的选择上,设计者应从绿色可循环利用的材料着手,重点考虑材料的可循环利用率,避免使用对自然和人体有害的工业材料。同时,材料还应满足一定的人体舒适性,不会使人体发炎、过敏。在体积的选择上,设计者应在设计时坚持标准化、简单化的原则,以可循环利用为准绳,对公共设施进行可拆卸性设计,这样既可以便于组装和拆卸,还能够减少设施的体积、质量以及零件总数,对日后的使用与维护有着极大的帮助^[12]。在工艺设计上,设计者应尽可能地减少工艺流程,以生态化的材料配合先进的设计手段,提升工艺水平和使用体验。在功能方面,设计者还可以将公共设施与风能、太阳能等能源相结合,从而达到节能环保的目的。只有做到了这几项,才算是将绿色设计理念进行了切实的应用,才能够使公共设施的各个环节实现绿色化,从而拥有更加长远的使用价值,促进可持续发展。

5 结语

城市公共设施的存在有着极大的现实意义,让人们的生活更加便捷,也让人们的精神世界得到了极大的满足,更在一定程度上促进了城市形象的建立和城市的未来发展^[13]。由此也可以推演出深入研究城市公共设施的概念与意义,并在此基础上进行各个方面的实践尝试,恰当地解决城市发展中的诸多现实问题,同时给生活在城市中的人们带来物质与精神的满足与美好体验,使城市公共设施与使用者之间建立了更加紧密的联系。尤其落实了公共设施服务于民的宗旨,给使用者带来了更加理想的体验感和归属感,这是其他设计难以达到的高度,也是城市公共设施设计者在未来不断探索与创新的重要内容,有了这些方面

的加持,城市公共设施才能更好地发挥自身的价值,更加符合人们的心意,也更加接近完美。

参考文献:

- [1] 段晶晶. 城市公共设施存在的问题及原因分析[J]. 现代国企研究, 2017(12): 70.
DUAN Jing-jing. Problems and Causes of Urban Public Facilities[J]. Modern State-owned Enterprise Research, 2017(12): 70.
- [2] 李立秋. 浅谈城市公共休憩空间的公共设施设计国内外现状分析及意义[J]. 艺术时尚(理论版), 2014(9): 141.
LI Li-qiu. A Brief Talk on the Analysis and Significance of the Design of Public Facilities in Urban Public Rest Space at Home and Abroad[J]. Art Fashion (Theoretical Edition), 2014(9): 141.
- [3] 张慧, 付孝勇. 城市公共设施设计对城市文化发展的作用和意义[J]. 美术教育研究, 2012(8): 76-77.
ZHANG Hui, FU Xiao-yong. The Function and Significance of Urban Public Facilities Design on Urban Cultural Development[J]. Art Education Research, 2012(8): 76-77.
- [4] 李宝玉. 体现地域性文化的城市户外公共设施设计研究——潍坊风筝广场公共设施设计研究[D]. 武汉: 湖北工业大学, 2012.
LI Bao-yu. Research on Urban Outdoor Public Facilities Design Reflecting Regional Culture: Research on Design of Public Facilities in Weifang Kite Plaza[D]. Wuhan: Hubei University of Technology, 2012.
- [5] 谭晓琴. 小议城市公共设施的人性化设计[J]. 美与时代(中), 2015(1): 90-91.
TAN Xiao-qin. Humanized Design of Urban Public Facilities[J]. Beauty and the Times (Mid-Term), 2015(1): 90-91.
- [6] 颜大威. 交互设计对城市公共设施的更新[J]. 艺术科技, 2016(6): 348-349.
YAN Da-wei. Interaction Design Updates Urban Public Facilities[J]. Art Science and Technology, 2016(6): 348-349.
- [7] 吴维伟. 公共设施设计中地域文化符号的运用研究——以磐安工业园区公交车亭设计为例[J]. 现代装饰(理论), 2012(4): 104-105.
WU Wei-wei. Research on the Application of Regional Cultural Symbols in the Design of Public Facilities: Taking the Design of the Bus Pavilion in the Panan Industrial Park as an Example[J]. Modern Decoration (Theory), 2012(4): 108-109.
- [8] 林樱子. 城市规划视角下公共艺术设施在城市文化建设中的发展初探[J]. 艺术科技, 2016, 29(4): 324.
LIN Ying-zi. A Preliminary Study on the Development of Public Art Facilities in Urban Cultural Construction from the Perspective of Urban Planning[J]. Art Science and Technology, 2016, 29(4): 324.

(下转第318页)