

基于个性化需求的小户型家具设计研究

朱海

(广西外国语学院, 南宁 530222)

摘要: 目的 探寻小户型家具设计的原则和策略, 为基于用户需求的小户型家具的个性化设计提供参考与借鉴。方法 结合小户型住户对于家具设计的需求, 从用户调研、智能化、分组需求、功能多样、模块化几个层面, 分析了小户型家具设计的策略。结论 小户型住户多为青年群体, 对家具的需求更具个性化, 更偏向于经济性和创意性, 为此设计师在进行设计时, 应该结合用户需求, 对小户型家具进行智能化、分组化、模块化的设计。

关键词: 小户型家具; 个性化需求; 实用性; 模块化

中图分类号: TB472 **文献标志码:** A **文章编号:** 1001-3563(2024)02-0318-03

DOI: 10.19554/j.cnki.1001-3563.2024.02.033

Design of Small-sized Household Furniture Based on Individual Requirements

ZHU Hai

(Guangxi University of Foreign Languages, Nanning 530222, China)

ABSTRACT: The work aims to explore the principles and strategies of small-sized furniture design, and provide reference for the personalized design of small-sized furniture based on user requirements. According to the requirements of small-sized households for the furniture design, the strategy of small-sized household furniture design was analyzed from the following aspects: user research, intelligence, group demand, function diversity and modularization. Most of the small-sized households are young people, and their requirements for furniture are more inclined to economy, individuality and creativeness. Therefore, designers should combine the requirements of users and conduct the intelligent, grouping and modular design of small-sized household furniture.

KEY WORDS: small-sized household furniture; personalized requirements; practicability; modularization

如今, 由于种种原因, 小户型房屋受到了越来越多人的青睐, 尤其是满足了众多青年人的住房需求。随着小户型房屋的火爆, 人们对小户型家具的需求也日益增长。虽然小户型住房的空间较小, 但是“麻雀虽小五脏俱全”, 该有的功能却并不可少, 因此小户型家具的设计非常关键^[1]。如何设计个性化的、实用性的小户型家具, 提高用户的体验感, 成为了设计师应该考虑的问题。

1 小户型家具设计的原则

由于小户型家具的特殊性, 其设计应该遵循实用性原则、经济性原则和创意性原则。

1.1 实用性原则

从物质角度上满足使用者的一般需求功能的实

用与耐用, 是设计所要考虑的基础, 也是满足使用者的心理需求^[2]。例如, 沙发、椅子等坐具, 在设计时最重要的关注点, 应当是使用者坐上去是否能够感觉舒服自在。衣柜、鞋柜等储物类家具, 设计者必须要充分认识到使用者是否能够方便快捷地取藏物品。因此, 家具设计的出发点是其实际使用功能, 设计者进行设计之前要分析和理解使用者的具体需求。家具除了具备实用等物质功能外, 还要实现其存在价值, 满足消费者心理和精神需求的精神功能。好的家具可以有机地将这两种功能融为一体。设计者在进行家具设计时, 不但要考虑其是否符合人体工程学的特点, 还要在精神和艺术层面探索消费者的内心^[3]。家具的实用物质功能包括实用性、安全性、舒适性等各个方面, 在小户型住宅家具中, 物质功能是其中最为重要的一部分。对于小户型家具的设计, 设计师必须要秉承提

高空间利用率、扩大家具使用功能的基本原则。为了保证小户型住宅家具设计能够充分实现其物质价值,体现其实用性,设计者在设计之初必须要进行相关的分析,对设计目标进行系统的分类,找到其主要功能、次要功能、辅助功能等,并且根据分析结果来进行设计,让设计目标的各项功能获得合理、有效的分配,在此基础上再拓展家具的其他功能^[4]。

1.2 经济性原则

家具设计要充分考虑经济,即设计中运用最少的资源,得到最佳的设计效果。对小户型家具设计而言,经济性显得尤为重要,选择小户型住宅的消费者通常为经济预算并不充分的年轻人,这些人群在家具上的经济投入是有限的,因此,在设计上必须考虑到目标人群的消费能力和经济实力^[5]。这里的经济性主要包括两个方面内容。一方面是考虑低成本,在使用材料、制作工艺、产品修饰等各个方面都要做到质优而价格合理。另一方面则是从长远的、可持续发展的角度去看待其经济性,诸如家具材料的环保性、家具本身移动的方便性等。

1.3 创意性原则

小户型家具的消费者通常多数为年轻人,他们追求时尚并能迅速接受新鲜事物,而且对于家具中的创意元素有着独特的自我认知。同时,受到户型的制约,小户型家具的设计由于要契合实用价值,就必须要在有限的空间中实现更多的功能,这也使小户型家具不可避免地会个性化^[6]。这两者造就的结果就是设计者必须要在设计中投入更多的创意元素,才能够满足消费者和使用者的需求。例如,小户型的楼高通常较低,室内较为拥挤,极易给居住者造成压抑感,在对床、沙发等坐卧用具进行设计时,就可以适当地降低其高度,给居住者更多的留白空间,带来更多舒适感和温馨感。特殊的创意设计,也可以让这些家具在造型上具备更多的差异性特征,并带有鲜明的个性化特点,在实现其功能的同时,也让家具的品质得到有效提升。

2 小户型家具个性化设计实现方法

在小户型家具设计中,设计师应该对用户进行调研,赋予家具个性化外观和智能化内涵,满足空间的分组需求,实现家具功能多样化,充分利用模块化设计策略,从而实现对家具的个性化设计。

2.1 对用户进行调研,赋予家具个性化外观

消费者的认可是检验家具设计是否成功的试金石。小户型家具设计要具备个性化和创新性,需要设计者在前期对市场需求进行严格的调查和研究。这种调研一方面可以由销售部门完成,另一方面设计者也可以借助互联网等,通过海量的问卷调查向消费者征

求建议。在具体的设计中,设计者首先应该关注的是家具的外观。由于只有别致、新奇的外观才能迅速吸引消费者的注意力^[7],进而引发关注,在这个基础上,设计者再去综合消费者给出的意见和建议,对家具的各类细节进行优化和调整,一步一步地获得消费者的认可。当有了这样的消费群体基础后,设计者就可以在家具设计中融入更多的时尚、潮流等艺术化的设计理念,从而实现家具设计的个性化展示。因此,家具创新和个性化的大前提是获得消费者的肯定,设计者必须要认清这一点,并且既要务实又要务虚,在家具功能上实现实用功能,在外观设计上也要耀眼夺目,才有可能设计出引领家具时尚潮流的功能性和艺术感俱佳的爆款。

2.2 赋予家具智能化内涵

随着物联网时代的到来,家具的智能化成为其功能设计的一大趋势。尽管智能化家具依然没有能够实现低成本控制,但随着研发的推进及住宅开发商的推广,加之越来越多的消费群体的关注,智能化家具必然会成为接下来家具市场上最具有竞争性的一大品类。这同时也为家具设计者带来了更多的机遇^[8]。由于消费群体多为年轻人,小户型家具设计的智能化成为设计者必然要面对的问题。当前,智能化应用局限于单组家具之上,对于多组组合家具中人工智能的嵌入式设计在设计市场上尚属蓝海。因此,家具设计者可以从这个角度切入,尝试将物联网、人工智能等与多组组合家具结合,为小户型家具设计开辟一条智能之路^[9]。

2.3 满足空间的分组需求

住宅要满足人的居住需求,就必须具备基本的空间功能,小户型面积小、空间有限,只能通过其他的方式来尽可能地实现功能空间的分割。一些空间可以通过功能混合,例如客厅与书房可以都设置在客厅中(这种混合并不是万能的)。此时,家具的空间分隔功能优势就显现出来。对于小户型而言,家具不但能够给使用者提供坐卧、储存等实际使用功能,还能够通过对空间的分隔、重组扩大住宅使用功能,提高空间的使用效率。例如,小户型住宅通常餐厅和客厅的界限并不明显,这时候如果使用书柜、展示架放置在两厅之间,就可以自然而然地将两个空间分隔开来,而且并不影响其储存功能。小户型家具还可以利用家具本身代替墙体、隔断,设置出相对独立的空间,满足使用者的各类需求。例如,可以巧妙地运用书柜、书桌设立独立的阅读角落。

2.4 实现家具功能多样化

小户型住宅的出现解决了很多因房价过高、望而却步的人群住宅问题,不过,由于空间狭窄,小户型住宅在居住体验上的确难以和大面积、高空间的住宅

相提并论。然而,对很多人(尤其是年轻人)而言,居住在小户型住宅中,依然能够享受高品质的生活。很多为单身人士设计的公寓住宅,尽管空间面积狭小,其居住功能却十分齐全。家具的设计在小户型住宅舒适度上发挥了很大作用。当前多功能组合式家具已经成为小型住宅家具的新趋势,这种新型的家具方式让家具原有的功能单一的特点发生了巨大的变革,同一件家具可以拥有多种功能,并且极富个性化。这十分契合小户型住宅在功能和空间上的多种需求。例如,通常意义上而言,椅子是供人坐下休息的,但多功能椅子除了休闲之外,还可以具备办公椅功能,甚至在适当的条件下还可以转换成为一张桌子,供办公、置物使用。这不但节省了空间,也让居住体验更加新奇有趣。因此,设计师在设计一款小户型座椅时,可以往这款座椅中加入照明、收纳、可移动、可卧躺等其他不同家具所具有的功能;在设计中期,针对该款家具的造型、色彩、材质、结构等进行分析,减去或替换不合适的功能。

2.5 充分利用模块化设计策略

2.5.1 利用模块化整合家具

受到空间的制约,小户型住宅家具的设计必须要删繁就简,尽可能地减少家具的数量,为使用者腾出更多的活动空间。这就需要舍弃那些功能重复、单一及非必要的家具,根据功能重新整合家具,在设计上多采用模块化的方式,让家具融合到空间中,避免空间的浪费^[10]。

2.5.2 利用模块化组合家具

家具设计的模块化也是未来家具设计的趋势,在小户型住宅家具的设计中,这种模块化的设计非常实用简捷。所谓的模块化设计,就是将具备不同功能的家具通过各种方式组合在一起,使其能够展开形成各类使用空间,而合并起来时则又作为模块安置在住宅中,其最大的特点就是有效、合理地将多功能与少空间,这两大小户型住宅家具需求有机的结合在了一起^[11]。其中,家具的合并方法通常是折叠、抽拉等。例如,模块化学习办公家具就是将办公桌、办公椅、书架、置物架等整合为一体,当组合打开时,就是一个功能齐全的办公角落,当将其折叠合并起来时,又会成为一个靠在墙边占地面积很小的小型桌子,既节省空间又能满足功能需求。

2.5.3 利用模块化拼接家具

模块组合家具除折叠和展开外,还有另一种“拼接法”,就是将不同的独立模块通过自由的拼接来转换其功能。例如,一家来自俄罗斯的家具设计团队,推出了一种拼接家具。家具主体是三个面积相同的立方体,可以随意拼接成为床、沙发、桌椅,从而让使用者只需要简单的动手,就可以借助这组模块家具实

现在住宅空间中截然不同的各项功能。

总而言之,家具的模块化设计实现了同类家具个体不同功能之间的便捷转换,并且因其搬运方便、变化多样改变了人们对于家具的固有认知,节省了住宅空间、提高了有限空间的利用效率,有效地补充了住宅空间的使用功能,也让住宅体验变得更加多元化和个性化,满足了当代年轻消费者的内在心理需求。

3 结语

小户型住宅家具是随着时代发展应运而生的的一种家具类型^[12]。新型事物的出现与旧事物有一定的传承与创新关系,旧事物能不断地被注入新的定义与生命力,达到新旧统一、和谐相生。在小户型住宅日益蓬勃发展的今天,小户型家具的发展空间广阔^[13]。随着人们对家居环境的期望趋向完善、舒适,多功能创意家具也被更多的人所接受,其也是满足人们居家、居住需求不可或缺的元素。作为设计师来说,应该充分考虑小户型家具的用户需求,结合用户需求,设计出个性化、实用性、经济性的小户型家具。

参考文献:

- [1] 李振升,邱国鹏. 可持续理论下小户型空间桌椅类家具设计策略[J]. 家具与室内装饰, 2022, 29(2): 120-123.
LI Z S, QIU G P. Design Strategy of Table and Chair Furniture in Small Apartment Space under the Sustainable Theory[J]. Furniture & Interior Design, 2022, 29(2): 120-123.
- [2] 陈慧怡,薛拥军,付佳琪. 基于小户型的多功能家具产品设计应用[J]. 家具, 2020, 41(6): 58-61.
CHEN H Y, XUE Y J, FU J Q. Multifunctional Furniture Product Design Based on Small Apartment[J]. Furniture, 2020, 41(6): 58-61.
- [3] 邢万里,顾家诚,田原. 以小户型需求为导向的可成长性儿童家具设计研究[J]. 家具与室内装饰, 2020(6): 50-51.
XING W L, GU J C, TIAN Y. Research on the Design of Growable Children's Furniture Based on Small Apartment Demand[J]. Furniture & Interior Design, 2020(6): 50-51.
- [4] 钟光明. 基于情感需求的小户型阅读家具设计研究[J]. 包装工程, 2020, 41(6): 144-149.
ZHONG G M. Design of Small Household Reading Furniture Based on Emotional Needs[J]. Packaging Engineering, 2020, 41(6): 144-149.
- [5] 刘勇,吴宜航. 小户型居住空间的多功能家具设计途径探析[J]. 中国包装, 2020, 40(2): 59-64.
LIU Y, WU Y H. Discussion on the Design Approach of Multifunctional Furniture in Small-Sized Residential Space[J]. China Packaging, 2020, 40(2): 59-64.

(下转第347页)

- 221-230.
- [16] 马新玥. 初探博物馆文创产品的开发与发展--以河南博物院“考古盲盒”为例[J]. 今古文创, 2021(34): 65-66.
- MA X Y. Exploring the Development of Cultural and Creative Products in Museums--The Example of "Archaeological Blind Box" in Henan Museum[J]. Imago Literature and Creativity, 2021(34): 65-66.
- [17] 张嘉欣, 朱力. 设计伦理观念下的乡土食品包装设计[J]. 食品与机械, 2018, 34(8): 101-104.
- ZHANG J X, ZHU L. Rustic Food Packaging Design under the Concept of Design Ethics[J]. Food and Machinery, 2018, 34(8): 101-104.
- [18] BASTOS W, BRUCKS M. How and Why Conversational Value Leads to Happiness for Experiential and Material Purchases[J]. Journal of Consumer Research, 2017, 44(3): 598-612.
- [19] 方糖书单.潮流 IP--Nanci 因茜[EB/OL]. (2021-04-04) [2022-08-11]. https://m.sohu.com/coo/sg/458919468_12106643.html.
- SQUARE S. Trend IP-Nanci Nanci [EB/OL]. (2021-04-04) [2022-08-11]. https://m.sohu.com/coo/sg/458919468_12106643.html.
- [20] LI Z, SHU S, SHAO J, et al. Innovative or Not? the Effects of Consumer Perceived Value on Purchase Intentions for the Palace Museum's Cultural and Creative Products[J]. Sustainability, 2021, 13(4): 2412.
- [21] 赵宇晴, 阮平南, 刘晓燕, 等. 基于在线评论的用户满意度评价研究[J]. 管理评论, 2020, 32(3): 179-189.
- ZHAO Y Q, RUAN B N, LIU X Y, et al. Research on User Satisfaction Evaluation Based on Online Reviews[J]. Management Review, 2020, 32(3): 179-189.
-
- (上接第320页)
- [6] 卢彦元, 陶涛, 宋迎刚, 等. 基于舒适性的小户型家具设计研究[J]. 家具与室内装饰, 2019(12): 56-57.
- LU Y Y, TAO T, SONG Y G, et al. Research on Design of Small-Sized Furniture Based on Comfort[J]. Furniture & Interior Design, 2019(12): 56-57.
- [7] 李振升. 小户型住宅空间家具设计策略[J]. 西南林业大学学报(社会科学), 2019, 3(5): 70-75.
- LI Z S. Design Strategy of Residential Space Furniture for Small Household[J]. Journal of Southwest Forestry University (Social Sciences), 2019, 3(5): 70-75.
- [8] 安慧娟. 浅谈多功能家具的个性化设计[J]. 戏剧之家, 2018(14): 148.
- AN H J. On Personalized Design of Multifunctional Furniture[J]. Home Drama, 2018(14): 148.
- [9] 任向天. 基于多功能家具的小户型室内个性化设计研究[D]. 北京: 北京理工大学, 2015.
- REN X T. Research on the Multifunctional Furniture in the Small—Sized Apartment to Create a Personalized Space[D]. Beijing: Beijing Institute of Technology, 2015.
- [10] 凌士义, 周佳培. 模块化家具设计在小户型家居中的应用[J]. 美与时代(上), 2018(8): 86-88.
- LING S Y, ZHOU J P. Application of Modular Furniture Design in Small-Sized Houses[J]. Designs, 2018(8): 86-88.
- [11] 王丹. 模块化家具设计在小户型室内空间中的应用研究[J]. 家具与室内装饰, 2017(10): 36-37.
- WANG D. The Application of Modular Furniture Design in Small Family Space[J]. Furniture & Interior Design, 2017(10): 36-37.
- [12] 尹桂源, 强明礼, 陈秋宇. 基于小户型空间的家具设计理论[J]. 西部皮革, 2018, 40(9): 89, 92.
- YIN G Y, QIANG M L, CHEN Q Y. Furniture Design Theory Based on Small Apartment Space[J]. West Leather, 2018, 40(9): 89, 92.
- [13] 李姿璇. 小户型住宅家具适应性设计研究[D]. 唐山: 华北理工大学, 2021.
- LI Z X. Research on Adaptive Design of Small Residential Furniture[D]. Tangshan: North China University of Science and Technology, 2021.