

# 包装工程

PACKAGING ENGINEERING

半月刊 1980年创刊  
Semimonthly Initial Issue 1980

第37卷 第16期 2016年8月20日 总第334期  
Vol.37 No.16 Aug.20,2016 Total No.334

SUPERINTENDENT: China South Industries Group Corporation  
SPONSOR: Southwest Technology and Engineering Research Institute  
PRESIDENT: WU Hu-lin  
EDITOR-IN-CHIEF: WU Hu-lin  
VICE PRESIDENTS: ZHANG Lun-wu LI Wen-tao  
EXECUTIVE EDITOR: LI Wen-tao  
EDITORIAL DEPARTMENT DIRECTOR: LIANG Ai-feng HU Jiang-hua  
ASSOCIATE EDITORIAL DEPARTMENT DIRECTOR: TANG Yao-yao  
ASSOCIATE EDITORS-IN-CHIEF: TANG Yao-yao PENG Ting  
ADDRESS: NO.33 Yuzhou Road, Jiulongpo District, Chongqing, China  
POSTCODE: 400039  
TEL: 023-68792836  
FAX: 023-68792396  
WEBSITE: www.designartj.com  
EMAIL: designartj@126.com  
PUBLISHER: Chongqing Wujiu Periodicals Press  
PRINTER: Chongqing Shuzhixing Printing Plant  
RESPONSIBLE EDITORS: CHEN Ying ZHAO Li-jin  
ASSISTANT EDITOR: LIANG Chen-xin  
LANGUAGE EDITOR: CAO Hong-jin  
COVER DESIGN: REN Xiao-hong  
TYPESETTING: DENG Li-yang  
MARKETING DEPARTMENT: LI Fu FENG Li-jun  
ZHONG Ke-ping LI Ying  
TEL: 023-68792283  
EMAIL: wjqk59@126.com  
INTERNATIONAL UNITARY ISSUE NUMBER: ISSN 1001-3563  
DOMESTIC UNITARY ISSUE NUMBER: CN 50-1094/TB  
ADVERTISING LICENSE: Chongqing Industrial and Commercial  
Advertisements No.040297  
OVERSEA DISTRIBUTOR: China International Book  
Trading Corporation  
DOMESTIC DISTRIBUTOR: Chongqing Bureau for Distribution of  
Newspapers and Journals  
ORDER OFFICE: All Local Post Offices in China (78-30)  
OVERSEA DISTRIBUTION: BM1799  
PRICE: RMB 45.00

主管单位: 中国兵器装备集团公司  
主办单位: 中国兵器工业第五九研究所

社长: 吴护林  
主编: 吴护林  
副社长: 张伦武 李文涛(常务)  
执行主编: 李文涛  
编辑部主任: 梁爱锋  
编辑部副主任: 唐瑶瑶  
副主编: 唐瑶瑶

## 编辑部

地址: 重庆市九龙坡区渝州路33号  
邮编: 400039  
电话: 023-68792836  
传真: 023-68792396  
网址: www.designartj.com  
邮箱: designartj@126.com

编辑出版: 重庆五九杂志社  
印刷单位: 重庆蜀之星包装彩印有限公司

本期责编: 陈英 赵立津  
助理编辑: 梁晨馨  
英文编辑: 曹红锦

封面设计: 任小红  
排版: 邓李昶

市场部: 李伏 冯利军 钟克萍 李颖  
电话: 023-68792283  
邮箱: wjqk59@126.com

国际标准刊号: ISSN 1001-3563  
国内统一刊号: CN 50-1094/TB

广告经营许可证: 渝工商广字 040297号  
国外发行: 中国国际图书贸易公司  
国内发行: 重庆市报刊发行局  
邮发代号: 78-30  
国外发行代号: BM1799  
定价: 45.00元  
国内外公开发行

## 数据库收录

全国中文核心期刊  
中国科学引文数据库(CSCD)来源期刊  
中国学术期刊综合评价数据库来源期刊  
中国核心期刊(遴选)数据库收录期刊  
《中国期刊网》全文数据库收录期刊  
《中国学术期刊(光盘版)》入编期刊  
中文科技期刊数据库入编期刊  
中国科技期刊精品数据库收录期刊  
美国《化学文摘》(CA)收录期刊  
美国《剑桥科学文摘》(CSA:MI)收录期刊

## 著作权声明

所有作者同意论文录用后,即视为所有作者同意将著作权中的修改权、复制权、发行权、信息网络传播权、翻译权、汇编权在全世界范围内转让给本刊。未经本刊书面许可,作者不得授权他人或组织以任何形式汇编、转载、出版本文的任何部分。若发生一稿多投、泄密、侵权等问题,一切责任由作者承担。

该论文在重庆五九杂志社编辑出版发表后,重庆五九杂志社将向作者支付一次性稿酬,并赠送样刊两本。若重庆五九杂志社再以其他形式出版该论文,将不再支付作者稿酬。

# 包装工程

BAOZHUANG GONGCHENG

第37卷 第16期 2016年8月20日

## 目次

### 选题策划：产业升级，新常态的新设计

从需求出发的信息可视化设计方法研究	刘再行	1
以体验为中心的产品设计价值研究	安娃	6
参数化技术对产品的影响探讨	王柳庄	10
LED智能照明产品创新设计应用研究	裴悦舟, 刘颖希	14
基于旅游纪念品及相关文创产品的设计策略	磨炼	18
基于家居一体化的整体软装模块化设计研究	霍康, 尹娜, 余月强, 姚慧霞	22
传统手工抄纸工艺在当代设计领域的应用研究	葛芳	27
植物染色在当代艺术与生活用品中的设计运用	张兆梅	31
体验消费与染织艺术的传承与发展	杨颐	35
岭南植物染色产品设计研究	吴越齐	39
数字建造对纺织产品立体形态设计的影响	阎秀杰	44
高情感表达在服装产品设计开发中的应用	梁敏	48

### 视觉传达设计

激活品牌化模式的美国动漫衍生品开发	汤晓颖	52
老字号品牌创新视角下的多形态标志设计研究	杨猛, 李元春	56
聚焦用户需求的营销广告研究	李双玲	60
包装设计的消费意境探究	巫丽红	64
交互设计理论的现象学研究	刘冉	69

### 工业设计

汽车造型创意设计的意象线索研究	胡婷婷, 赵江洪, 赵丹华	73
KJ-AHP-QFD结合的两用清扫车外观设计提案研究	吴俭涛, 李婷	77
基于TRIZ与Kano模型的智能手表创新设计	陈国强, 史慧君, 张芳兰	83
基于D4S理论的穿戴式汽车维修工具灯设计研究	于东玖, 张继发, 曾丽娣, 陆济利	87
可持续背景下产品服务系统设计框架研究	袁晓芳, 吴瑜	91
产品符号设计过程中的噪音控制方法研究	吴琮, 褚鹏	95
图形用户界面中扁平化图标可用性研究	袁浩, 常凯, 陈典良	99
基于老年人偏好的手机图标尺寸可用性设计研究	李永锋, 姜晨, 朱丽萍	103
新硬件时代下儿童产品设计探讨	主云龙, 于广琛	107
基于用户全行为过程的可持续厨房系统设计	吴志军, 那成爱	111
解析荷兰Droog家具设计的理念与反思	卢晓梦	116
广式古家具的逆向点云数据采集研究	杨道陵, 邢明, 毛红	120
从“中国样式”到“中国方式”的定义及相关文化概念的演进	张明	125
论微交互设计模式对虚拟数字化包装发展的意义	王宽宇, 张永年, 胡文娟	129
从造型语义看川酒酒瓶设计	罗彬菲, 黄静, 张玉萍	133

### 中青年教师精粹

基于语义约束的产品形态群化设计		
-----------------	--	--

## 高校设计研讨

废旧木材在现代设计中的创新性运用	杨吟兵	142
互联网思维下的交互式体验包装设计实践研究	向雪	146
汉代漆器包装与化妆品“后”包装设计的审美分析	傅兴, 董雅	149
论中国书画艺术在商品包装意境创作中的应用	俞大丽	153
水墨画在现代平面设计中的应用	吴爱峰	157
书画艺术在现代酒包装设计中的运用	徐军	161
运动服饰品牌包装平面设计的色与型	任蓓	165
平面广告设计中的多模态隐喻研究	宋丽丽	169
平面设计中的插画艺术	冯建文	173
网页设计中的色彩搭配研究	李貌, 许林涛	177
移动式GPS在公共设施导向系统中的应用研究	张萍, 赵玉梅, 孙茂明, 孙沛洲	181
论雕塑在家具艺术表现上的影响	廖梅	187
基于交往理念的儿童家具设计研究	马松影, 李锴	192
现代家具造型设计中的视错觉研究	贺庆文	196

## 优秀设计作品选

湖南工业大学张红颖设计作品选	201
中国矿业大学韩月、洪纓、李雨晴设计作品选	202
北京工商大学朱慧设计作品选	203
上海交通大学媒体与设计学院席涛设计作品选	204
北京工商大学陈晓环、北京市自动化工程学校陈琦设计作品选	206
武汉设计工程学院欧阳慧设计作品选	207
清华大学美术学院张茫茫设计作品选	208
南昌师范高等专科学校蔡晓阳、陶松梅设计作品选	209
西南交通大学万萱、缪根生设计作品选	210
河北传媒学院赵新伟设计作品选	211
宝鸡文理学院高寒冰、牛东辉设计作品选	212
河北唐山职业技术学院周磊设计作品选	213
广州大学李颖婕设计作品选	214
四川音乐学院胡宁、易晓蜜设计作品选	215
广西科技大学鹿山学院董凌设计作品选	216
北京印刷学院严磊设计作品选	217
郑州工程技术学院张蕾设计作品选	218
北京林业大学韩静华、徐玲玲、牛恒伟、李婧婧设计作品选	219
郑州轻工业学院易斯顿(国际)美术学院张玲设计作品选	220
中国地质大学(武汉)陈晓鹏、杨可, 武汉科技大学曾力、周宇设计作品选	221
北京印刷学院赵颖设计作品选	222
河北工业大学张家祺、胡茜雯设计作品选	223
中山火炬职业技术学院盛传新、中山职业技术学院陈小飞设计作品选	224
吉林大学兰巍设计作品选	225

## 信息索引

《产业升级, 新常态的新设计》专题主编简介  
 选题策划《产业升级, 新常态的新设计》序言

## 中青年教师精粹作品篇

封二 西安理工大学机械与精密仪器工程学院、陕西科技大学设计与艺术学院贺雪梅作品

# PACKAGING ENGINEERING

(Initial Issue 1980) (Semimonthly) Vol.37 No.16 ( Total No.334 ) Aug.20, 2016

## Contents

---

### Topic Planning: Industrial Upgrading, New Normal New Design

- Information Visualization Design Methods Based on Needs *LIU Zai-xing* 1  
Product Design Value Based on Experience *AN Wa* 6  
Influences of Parametric Technology on Product Design  
*WANG Liu-zhuang* 10  
Applied Research on LED Intelligent Lighting Products Innovative Design  
*PEI Yue-zhou, LIU Ying-xi* 14  
Design Strategy Based on Souvenir and the Related Culture Creative  
Products *MO Lian* 18  
Modular Design of the Overall Soft Decoration Based on Home Integration  
*HUO Kang, YIN Na, YU Yue-qiang, et al.* 22  
Applied Research of Traditional Handmade Paper in Contemporary Design  
Field *GE Fang* 27  
Utilization of Natural Dye between Contemporary Art and Articles for  
Daily Use *ZHANG Zhao-mei* 31  
Inheritance and Development of Consumption Experience and Dyeing Art  
*YANG Yi* 35  
Production Design of Lingnan Plant Dyeing *WU Yue-qi* 39  
Impact of Digital Fabrications on Textile Product Three-dimensional Form  
Design *YAN Xiu-jie* 44  
Application of High Touch Expression in Fashion Design and  
Development *LIANG Min* 48

---

### Visual Communication Design

- American Animation Derivatives Development of Brands Model  
*TANG Xiao-ying* 52  
Polymorphic Logo Design under the Innovative Perspective of  
Time-Honored Brand *YANG Meng, LI Yuan-chun* 56  
The Marketing Advertisement Research Focus on User Centered Design  
*LI Shuang-ling* 60  
Skills in the Packaging Design to Create a Consumption Conception  
*WU Li-hong* 64  
Phenomenology of Interaction Design Theory *LIU Ran* 69

---

### Industrial Design

- The Imagery Cue in the Creative Process of Automobile Design  
*HU Ting-ting, ZHAO Jiang-hong, ZHAO Dan-hua* 73  
The Appearance Draft Design of Dual-sweeper Based on the Combined  
KJ-AHP-QFD *WU Jian-tao, LI Ting* 77  
Smart Watch Design Based on Needs Analysis Smart Watches' Innovative  
Design Based on TRIZ and Kano Model  
*CHEN Guo-qiang, SHI Hui-jun, ZHANG Fang-lan* 83  
Design of Wearable Tool Light for Auto Repair Based on D4S Theory  
*YU Dong-jiu, ZHANG Ji-fa, ZENG Li-di, et al.* 87  
The Framework for Sustainable Product-Service System Design  
*YUAN Xiao-fang, WU Yu* 91  
Noise Control Method in Product Symbol Design  
*WU Qiong, CHU Peng* 95

- Usability of Flat Icons in Graphical User Interface  
*YUAN Hao, CHANG Kai, CHEN Dian-liang* 99
- Usability of Mobile Phone Icon Size Based on the Preference of the Elderly  
*LI Yong-feng, JIANG Chen, ZHU Li-ping* 103
- Design of Children's Products in the Era of New Hardware  
*ZHU Yun-long, YU Guang-chen* 107
- Sustainable Kitchen System Design Based on Whole User's Behavior Process  
*WU Zhi-jun, NA Cheng-ai* 111
- Analysis of the Concept and the Inspiration of Design of Dutch Furniture Droog  
*LU Xiao-meng* 116
- The Collection Research of Cantonese Style Antique Furniture's Reverse Point Cloud Data  
*YANG Dao-ling, XING Ming, MAO Hong* 120
- Evolution of the Definition from "Chinese Style" to "Chinese Way" and the Related Cultural Concepts  
*ZHANG Ming* 125
- Significance of Micro-Interaction Design Model for the Development of Virtual Digital Packaging  
*WANG Kuan-yu, ZHANG Yong-nian, HU Wen-juan* 129
- Sichuan Liquor Bottle Design from Modeling Semantically  
*LUO Bin-fei, HUANG Jing, ZHANG Yu-ping* 133

---

### **Young and Middle-aged Teacher Essence**

---

- Product Form Grouping Design Based on Semantic Constraint  
*HE Xue-mei, JI Xiao-min, DUAN Rui-long, et al.* 138

---

### **Study of College Design**

---

- Innovative Application of Waste Wood in Modern Design  
*YANG Yin-bing* 142
- Interactive Experience Packaging Design Practice with the Internet Thinking  
*XIANG Xue* 146
- The Aesthetic Analysis of Han Dynasty Lacquer and the Cosmetic "Whoo" Packaging Design  
*FU Xing, DONG Ya* 149
- Discussion of the Application of Chinese Painting and Calligraphy in the Creation of Mood of Packaging  
*YU Da-li* 153
- On the Application of Ink Painting in Modern Graphic Design  
*WU Ai-feng* 157
- Application of Painting and Calligraphy Art in Modern Wine Packaging Design  
*XU Jun* 161
- Color and Shape of Sports Apparel Brand Packaging Graphic Design  
*REN Bei* 165
- Multimodal Metaphor in Graphic Design  
*SONG Li-li* 169
- The Art of Illustration in Graphic Design  
*FENG Jian-wen* 173
- Color Collocation in Web Design  
*LI Mao, XU Lin-tao* 177
- Applied Research on Mobile GPS in Public Facilities Guidance System  
*ZHANG Ping, ZHAO Yu-mei, SUN Mao-ming, et al.* 181
- Influences of Sculpture on the Furniture Art Expression  
*LIAO Mei* 187
- Children's Furniture Design Based on Social Communication Idea  
*MA Song-ying, LI Kai* 192
- Application of Optical Illusion in Modern Furniture Design  
*HE Qing-wen* 196

# 《包装工程》杂志第六届编辑委员会

## 学术委员会

主任：黄文虎（中国工程院院士）

副主任：（按姓氏笔画排名）

刘人怀（中国工程院院士）

朱位秋（中国科学院院士）

陈克复（中国工程院院士）

闻邦椿（中国科学院院士）

钱清泉（中国工程院院士）

## 编委会

主任：钱一欣（中国兵器装备集团公司）

副主任：奚德昌（浙江大学）

喻奇（中国兵器装备集团公司）

王振林（浙江大学）

张耀权（中国包装联合会）

王志伟（暨南大学）

许文才（北京印刷学院）

张昌凡（湖南工业大学）

高德（浙江大学宁波理工学院）

国内委员：（按姓氏笔画排名）

### 设计艺术类栏目

于伸（东北林业大学）

万莹（西南交通大学）

王勇（上海理工大学）

王立德（天津美术学院）

王沂蓬（中央美术学院）

王春鹏（青岛理工大学）

王爱红（景德镇陶瓷学院）

王章旺（北京工商大学）

王震亚（山东大学）

车建明（天津大学）

叶革（上海视觉艺术学院）

付黎明（吉林大学）

兰玉琪（天津美术学院）

宁绍强（广西师范大学）

朱上上（浙江工业大学）

成思源（广东工业大学）

吕曦（四川美术学院）

江牧（苏州大学）

汤重熹（广州大学）

刘子建（陕西科技大学）

刘文金（中南林业科技大学）

刘永翔（北方工业大学）

刘和山（山东大学）

刘静华（北京航空航天大学）

孙守迁（浙江大学）

孙远波（北京理工大学）

孙建华（郑州航空工业管理学院）

孙湘明（中南大学）

杜海滨（鲁迅美术学院）

杨勤（贵州大学）

杨国新（聊城大学）

杨海波（天津师范大学）

杨随先（四川大学）

李中扬（首都师范大学）

李春富（华中科技大学）

吴萍（湖北美术学院）

吴翔（东华大学）

吴凤林（太原理工大学）

吴宏敏（赣南师范学院）

吴智慧（南京林业大学）

何人可（湖南大学）

何灿群（河海大学）

何晓佑（南京艺术学院）

邹其昌（同济大学）

辛向阳（江南大学）

宋绪丁（长安大学）

陈江（广州美术学院）

陈波（西南石油大学）

陈斗斗（中国美术学院）

陈汗青（武汉理工大学）

陈祖建（福建农林大学）

陈锦昌（华南理工大学）

张立（天津工业大学）

张浩（西安美术学院）

张珩（天津科技大学）

张锡（南京理工大学）

张东民（上海应用技术学院）

张峻霞（天津科技学院）

张福昌（江南大学）

张瑞秋（华南理工大学）

杭海（中央美术学院）

苗登宇（山东工艺美术学院）

尚华（仲恺农业工程学院）

季铁（湖南大学）

郑建启（武汉理工大学）

柳冠中（清华大学美术学院）

赵慧宁（南京工业大学）

钟蕾（天津理工大学）

侯文君（北京邮电大学）

段胜峰 (四川美术学院)	洪 纓 (中国矿业大学)	袁恩培 (重庆大学)
徐人平 (昆明理工大学)	徐迎庆 (清华大学美术学院)	郭线庐 (西安美术学院)
郭振山 (天津美术学院)	唐开军 (深圳大学)	席 涛 (上海交通大学)
黄 群 (武汉理工大学)	黄 静 (西华大学)	黄海燕 (西安理工大学)
崔天剑 (东南大学)	韩 绪 (中国美术学院)	韩冬楠 (内蒙古科技大学)
韩春明 (合肥工业大学)	韩静华 (北京林业大学)	覃京燕 (北京科技大学)
程智力 (武汉工程大学)	曾晓云 (井冈山大学)	詹炳宏 (北京服装学院)
熊兴福 (南昌大学)	薛 义 (南开大学)	戴 端 (中南大学)

## 工程技术类栏目

丁健桦 (东华理工大学)	万晓霞 (武汉大学)	马 岩 (东北林业大学)
马 涛 (渤海大学)	马海乐 (江苏大学)	王 军 (江南大学)
王利婕 (深圳职业技术学院)	王建清 (天津科技大学)	王家俊 (浙江理工大学)
王德忠 (陕西科技大学)	计宏伟 (天津商业大学)	孔保华 (东北农业大学)
卢立新 (江南大学)	田世平 (中国科学院植物研究所)	史瑞芝 (信息工程大学)
包能胜 (福州大学)	冯叙桥 (渤海大学)	邢 力 (青岛商品检验检疫局)
朱 璇 (新疆农业大学)	任发政 (中国农业大学)	刘 真 (上海理工大学)
刘东红 (浙江大学)	刘建学 (河南科技大学)	刘海江 (同济大学)
刘晋浩 (北京林业大学)	许 骏 (北京航空航天大学)	孙 诚 (天津职业大学)
孙刘杰 (上海理工大学)	孙志栋 (宁波市农业科学研究院)	孙智慧 (哈尔滨商业大学)
杨仲林 (湖北工业大学)	杨福馨 (上海海洋大学)	李大纲 (南京林业大学)
李芝华 (中南大学)	李克天 (广东工业大学)	李良春 (军械技术研究所)
李诗珍 (长江大学)	李树涛 (湖南大学)	李家政 (国家农产品保鲜工程技术研究中心)
李瑞琴 (中北大学)	辛秀兰 (北京工商大学)	陈广学 (华南理工大学)
陈志周 (河北农业大学)	陈金周 (郑州大学)	张 凯 (中国工程物理研究院总体工程研究所)
张 蕾 (天津科技大学)	张有良 (轻工业西安机械设计研究院)	张有林 (陕西师范大学)
张伦武 (西南技术工程研究所)	张求慧 (北京林业大学)	张钦发 (华南农业大学)
张新昌 (江南大学)	范贵生 (内蒙古农业大学)	易建政 (石家庄军械工程学院)
罗云波 (中国农业大学)	罗自生 (浙江大学)	金国斌 (上海大学)
胡长鹰 (暨南大学)	郝喜海 (湖南工业大学)	郁海燕 (浙江省农业科学院食品加工研究所)
姜大立 (后勤工程学院)	胥传来 (江南大学)	秦 文 (四川农业大学)
钱 俊 (武汉大学)	殷 明 (西南技术工程研究所)	郭彦峰 (西安理工大学)
黄崇杏 (广西大学)	曹龙奎 (黑龙江八一农垦大学)	曹国荣 (北京印刷学院)
章建浩 (南京农业大学)	彭国勋 (陕西科技大学)	韩永生 (天津科技大学)
谢 晶 (上海海洋大学)	曾凯芳 (西南大学)	裴志利 (内蒙古民族大学)
黎厚斌 (武汉大学)	潘松年 (西安理工大学)	霍李江 (大连工业大学)
戴宏民 (重庆工商大学)		

## 国外委员:

Jai Neung Kim (韩国延世大学)	Karl-Richard Eschke (欧洲出口商品包装研究所)
Changfeng Ge (美国罗切斯特理工大学)	Robin McConnell (美国ARMOR防锈包装公司)
Kit Keith L.Yam (美国Rutgers大学)	

# “中青年教师精粹”专栏征稿通知

## 1 总则

展示创意，激发灵感，为促进各高校间学术成果的交流，《包装工程》“中青年教师精粹”将面向各个设计学院的中青年教师征集作品及相应的学术论文。

## 2 征稿对象

针对各高校的优秀中青年教师征集。

## 3 发表形式

在封二或封三刊登代表作品附加内页学术论文的形式进行发表，既有设计实战，又有理论研究。

## 4 具体要求

### 4.1 作品

- 1) 作品内容：产品设计或者平面设计，注重原创性、创新性，作品图片中无需附文字说明，请投递近5年的具有代表性的作品；
- 2) 作品信息：作品文件名为作品名称；
- 3) 作品文件：JPG格式、分辨率不低于300dpi；
- 4) 作品尺寸：封二、封三作品的底图尺寸为210 mm × 297 mm（宽×高）。

### 4.2 论文

- 1) 论文内容：一定是围绕作品探讨设计思路，无抄袭，应具有创新性、科学性和实用性，应表达准确、文字简练、重点突出、结论可信；
  - 2) 论文字数：论文一般不宜超过5000字（包括标题、摘要、参考文献等）。
- （注：论文具体的写作规范请见官网[www.designartj.com](http://www.designartj.com)投稿须知）

## 5 审稿周期

作者向本刊提交作品和论文后，编辑部会在3~4个工作日内通过电话或邮件联系作者。对已确定录用的作品和论文，将在2~3个月内发表。

## 6 出版费用

对已确定刊出的作品和论文，作者需按本刊通知支付发表服务费。对已刊出的作品和论文，本刊将赠送当期杂志4册。

## 7 投递方式

作品和论文请发至邮箱：[bzgc\\_bj@126.com](mailto:bzgc_bj@126.com)

（注：投递时请附“信息表”，“信息表”请在官网[www.designartj.com](http://www.designartj.com)下载）



## 《产业升级，新常态的新设计》

专题主编 陈江



陈江，广州美术学院教授，博士，硕士研究生导师。广东省高等院校工业设计类专业教学指导委员会副主任委员，秘书长；广东省本科高校实验教学指导委员会副主任委员；广东省工业设计协会常务理事。先后主持和参与工业设计专业作为获国家级“本科教学工程”地方高校第一批本科专业综合改革试点立项、“国家第五批高等学校特色专业”和“广东省高等学校重点专业”建设工作。2014年6月带领的工业设计专业教学团队获广东省优秀教学团队称号及“广东省第七届本科教学质量成果一等奖”。近年来，先后完成纵向、横向科研项目20余项，获得专利13项（其中发明专利1项）。

2010年6月，作为授课专家承担由广东省委组织部、广东省经信委和广东省教育厅组织的“加快转变经济发展方式专题研讨班”教学工作；作为广东省专家组成员参加“广东省第三批工业设计示范基地”的评审工作；作为“广东省第五届省长杯工业设计大赛”终评委；2011年参与编写“广东省工业设计十二五规划”，同年，获中山市工业设计协会“高级顾问”和广东省工业设计城“设计大师”称号；2014年度，荣获中国工业设计协会评选的“中国工业设计十佳教育工作者”称号；组织、策划、实施2012、2014、2016年全国高校大学生工业设计大赛；担任2016年度国家艺术基金专家委员会初、复评委员。

# 选题策划《产业升级，新常态的新设计》

## 序 言

工业设计作为生产性服务业的角色已成共识，它决定了设计产业的发展必须以制造业为依托，也决定了工业设计将是我国经济建设中转变发展方式、加快产业升级的重要环节。

当前，全球范围内制造业的高端化发展不断催生先进的工业设计需求。为实现制造强国的战略目标，2015年5月，国务院印发了《中国制造2025》，提出通过提高创新设计能力来提高国家制造业创新能力的路径。这个动作给予了工业设计一个鲜明的导向，即在未来的十年或更长的一段时间内，推进以产业为主战场的创新设计将是最具价值的工作。在《中国制造2025》对“设计”的表述中，以“创新设计”替代了过去的“工业设计”，在本质上定义了制造业中推动设计发展的指导思想，在明确了工业设计专业属性的同时，以更带有整合思维特性的“创新”框架重新建构科技、设计、经济与市场之间更为有效、更具价值创造力的新关系。很显然，聚焦“创新”的新的工业设计，其内涵已经被极大地拓宽了。而就设计产业本身而言，这预示着，包括工业设计在内的所有专业领域均必须具备开放、融合的积极性，迎接产业变革趋势的挑战与机遇，更应该主动整合各类软、硬件资源与设计专业资源，创造新的企业、产品、平台与服务。

本专题聚焦于经济发展新常态及新的经济形态背景下产业领域内的变化给设计带来的这些新课题，虽然并不尽然都能完美地解决问题，但其充分而有效的探讨一定对设计的进步具有至关重要的意义。

专题主编：

2016年7月16日